

T4Bio 〈用心所得〉

昆蟲分類學-科博館參訪心得

2012.5.29

中興大學昆蟲學系 梁維仁

今日由楊正澤老師安排，我們前往台中科博館進行標本館的參訪以及由老師的學生--嚙目分類學家--詹美玲學姊幫我們補充嚙目的基本知識及最新資訊，如此難得的機會，亦讓我們更加了解科博館對於我們昆蟲系學生未來生涯規劃的重要角色。

一開始，由詹美玲學姊為我們介紹嚙目，嚙蟲目包含了室內的書蟲及野外的樹蟲，其由三個亞目組成，分別為(1)嚙蟲亞目(2)小嚙亞目(3)粉嚙亞目，但是最新的演化次序研究表明，嚙蟲目並非一單系群，但嚙總目(Psocodea)為一單系群，已成為目；嚙目與食毛目的親緣關係相近，可能為嚙蟲到達了各種環境之中，其形態及行為的改變造就了此一關係，學姊也替我們說明了嚙蟲生物學特性，一般而言，嚙蟲是喜歡溫暖潮濕的環境，30°C、相對濕度 RH 70%~80%，24 天便可完成一世代，因此在標本館的書蟲防治方式，便是降低溫度以及濕度；某些嚙蟲還會從口器吐絲，在樹幹或葉片上結成一層保護網，為其防禦方式；最後詹美玲學姊分享了她立志成為“作嚙高手”的經歷緣由，而如今已身為嚙目分類學家的她，也對分類學家的培養過程做了介紹，不管做任何類群的分類，經驗的累積是基本功，包含了文獻的閱讀、標本檢視以及採集經驗；而自身功力的累積則藉由特徵檢視來達成，因此解剖能力便是重要關鍵，詹美玲學姊同時也分享了她研究嚙蟲的過程，從採集方式--只要拿著雨傘便能利用扣網【正式的說法是擊落法(beating)，原來是用在假死的昆蟲，擊落後掉入承接網(acceptance)，當然應用於盲目打擊，再用吸蟲館或毛筆挑蟲，隱翅蟲及一些棲居於樹冠的小型昆蟲，需要用力敲擊讓術之震動或葉片掉落，才能收效。】到處採集嚙蟲，到出國學習—與嚙目專家學習解剖方式，學姊分享的許多寶貴經驗，彷彿為我的將來提供了一條明確的道路，讓我更了解成為分類學家的方式【你如果選擇分類學，確實是需要

這樣的基本訓練，包括國外採集，實驗室的博士訓練就必定要有國外博物館研究的經驗，詹美玲是 2001 年在 PPP 交流計畫之下，前去德國一間博物館，研究一個月，這是必要的過程。今天她已經去過各大洲的知名博物館無數，也能帶人去研究，成熟的傳統分類學研究人員，這也只是基本條件。加油】。

第二個小時則由鄭明倫博士為我們介紹自然史博物館的典藏及角色，他的投影片在第一張放上了經典的魔花螳螂威嚇照，令我印象深刻，鄭明倫博士為鞘翅目專家，專長為水生甲蟲，鄭博士一開始為我們介紹博物館的定位，從世界各國的例子為我們說明的博物館的多樣性；台灣本身的博物館則為 1980 年國家十二項建設之一，在 1986 年開幕，獲得廣大迴響，大受好評，在科博館之中，與我們昆蟲系息息相關的便是昆蟲標本的蒐藏，蒐藏標本並不是科博館的主要目的，而是進行以蒐藏為本的研究，其重點包含：

*實體標本的不可取代性

*大規模蒐藏的必要性

*形成蒐藏重點(區域或類群)

*促進標本的利用及攜帶資訊的流通

*自然史文物與生物多樣性基石的資料庫